

**MACERATA OPERA FESTIVAL**  
**Stagione Lirica 2017**

**Opere in cartellone:**

**Turandot** di *Giacomo Puccini*,  
**Madama Butterfly** di *Giacomo Puccini*,  
**Aida** di *Giuseppe Verdi*

<p>“Opera e regia in salsa d’Oriente”          Di Giancarlo Landini e Ermanno Calzolaio          Da “Opera” numero di Settembre 2017          Pagg. 24-26</p>	<p>“Massimo Zanetti dirige In maniera eccellente la Fondazione Orchestra Regionale delle Marche e il Coro Lirico Marchigiano “Vincenzo Bellini”, preparato da Carlo Morganti. Molte sfumature, un bel ritmo narrativo, slancio dove serve, una costante attenzione al palcoscenico e all’orchestra”.</p> <p style="text-align: right;"><i>Madama Butterfly</i></p>
<p>Da ”Operaclick.it”          Recensioni di          Domenico Ciccone</p>	<p>“Bene il <b>Coro Lirico Bellini</b>, distintosi in una ispirata esecuzione del finale di secondo atto”.</p> <p style="text-align: right;"><i>Madama Butterfly</i></p> <p>“Coro preciso e di discreta varietà nelle dinamiche”</p> <p style="text-align: right;"><i>Turandot</i></p>
<p>Da “Gbopera.it”          Recensioni di          Davide Oliviero</p>	<p>“Una bella prova quella del <b>Coro Lirico Marchigiano “Vincenzo Bellini”</b>, seguito e diretto da <b>Carlo Morganti</b>”.</p> <p style="text-align: right;"><i>Aida</i></p> <p>“Come sempre lodevole la prova del <b>Coro Lirico Marchigiano “V.Bellini”</b>, diretto dal maestro <b>Carlo Morganti</b>, che ha sempre la capacità di rinnovare e saper rinnovarsi senza inficiare mai le proprie prestazioni vocali ed interpretative”.</p> <p style="text-align: right;"><i>Madama Butterfly</i></p>